



Liberation
of Light
Designhuis
Eindhoven

EXPO 25.09.2010 / 30.01.2011

Expositie Liberation of Light

Locatie

Designhuis, Stadhuisplein 3,
5611 EM Eindhoven

Openingstijden

di t/m zo 11.00-17.30 uur
(Gesloten op 25 december en
1 januari)

Entree

€ 7,- incl. een kop koffie.
Student en 65+ op vertoon
van legitimatie € 5,-.
Kinderen t/m 12 jaar € 1,-

Mede mogelijk gemaakt door

Yksi Ontwerp, Gemeente
Eindhoven, Provincie Noord-
Brabant, Prins Bernhard
Cultuurfonds en het Van
Abbemuseum

Art direction

Yksi Ontwerp ism Walter van Hulst
en Kirstin Römer, adviseur Daan
Roosegaarde

Met dank aan

Walter van Hulst communicatie
Visualize - interior print concepts
Volle Kracht grafisch ontwerp

Kijk voor de actuele informatie op

www.designhuis.nl



Verrassende lampen en
verlichtingsobjecten van
Israelische ontwerpers



Poëtische, levende licht-
installaties van de
technologie-kunstenaar
Daan Roosegaarde



Een interactieve licht-
wand als educatief speel-
toestel voor kinderen



De climate dress, een
avondjurk met led-
verlichting die reageert
op het CO2-gehalte
(vanaf 1 december)

yksi



Provincie Noord-Brabant



vanabbe**museum**



Liberation of Light Designhuis Eindhoven 25 september t/m 30 januari

Expositie met lezingen, workshops
en excursies

Hoe leds de wereld veranderen

Met de komst van leds wordt het licht
letterlijk bevrijd uit het omhulsel van het
bekende peertje of de tl-balk.

De ontwerpers van nu maken steeds meer
gebruik van andere vormen, materialen
en functies dan tot nu toe gebruikelijk.
Kunstlicht kan nu met behulp van com-
puters gestuurd, op maat gemaakt en
zelfs interactief worden. Dat biedt kansen
voor veiligheid, gezondheid, schoonheid
en kwaliteit van leven. Een revolutie in
kunstlicht kondigt zich aan, even groot
of misschien wel groter dan de uitvinding
van de gloeilamp bijna 150 jaar geleden.

yksi

DESIGNHUIS

Designhuis shows how LEDs are changing the world

Liberation of Light

Poetic, living installations of light by Daan Roosegaarde, an evening dress that lights up more or less under the influence of the CO2-level in the air, an interactive light wall as educational children's toy, surprising lights and lighting objects by domestic and foreign leading artists and designers. From 25 September 2010 until 30 January 2011 the exhibition Liberation of Light can be seen in the Designhuis at Eindhoven. A sneak preview in the future.

The exhibition Liberation of Light shows that LEDs are much more than just smaller and more durable 'lights'. While a lot is said and written about the consumption, price and life span of LEDs, there is a lot less attention for the much more sweeping effects of the adoption of these new light sources.

Designers will be making light objects with other forms, materials and functions than usual so far. But there is much more. Artificial light can now be controlled, made to measure and even interactive. Spaces, both indoors and outdoors, will be lit in different ways. Daylight and artificial light are getting closer. And the use and control of artificial light too will change considerably.

Revolution in artificial light

A revolution in artificial light is announcing itself, as big as or even bigger than the invention of the light bulb almost 150 years ago. As Emile Aarts, vice president and scientific programme director of Philips Research and professor at the Eindhoven Technical University says: "Light, which was captured in a bulb, is liberated as it were. On several levels relating to light - functional, emotional, biological, social, cultural and regarding control and durability – there are new possibilities and challenges."

Liberation of Light, Designhuis Eindhoven, 25 September 2010 until 30 January 2011. Featuring lectures, workshops and excursions.

Yksi Design will be curator of the exhibition, in cooperation with Walter van Hulst and Kirstin Römer and with Daan Roosegaarde as adviser. Dozens of domestic and foreign designers, artists and companies will be involved.

Realised with support and grants from Yksi Design, Municipality of Eindhoven, Province of Noord-Brabant, Van Abbe Museum and Prins Bernhard Culture Fund.

yksi

DESIGNHUIS

Designhuis laat zien hoe leds de wereld veranderen

Liberation of Light

Poëtische, levende lichtinstallaties van Daan Roosegaarde, een avondjurk die meer of minder oplicht onder invloed van het CO2-gehalte in de lucht, een interactieve lichtwand als educatief speeltoestel voor kinderen, verrassende lampen en verlichtingsobjecten van toonaangevende kunstenaars en ontwerpers uit binnen- en buitenland. Van 25 september 2010 t/m 30 januari 2011 is in het Designhuis te Eindhoven de tentoonstelling Liberation of Light te zien.

De tentoonstelling Liberation of Light laat zien dat leds veel meer zijn dan kleinere en duurzamere 'lampjes'. Terwijl veel gesproken en geschreven wordt over het verbruik, de prijs en de levensduur van leds, is er veel minder aandacht voor de veel verdergaande gevolgen van de omschakeling naar deze nieuwe lichtbronnen.

Ontwerpers gaan lichtobjecten maken met andere vormen, materialen en functies dan tot nu toe gebruikelijk. Maar er is veel meer. Kunstlicht kan nu met behulp van computers gestuurd, op maat gemaakt en zelfs interactief worden. Ruimtes, zowel binnen als buiten, zullen op andere wijzen verlicht worden. Daglicht en kunstlicht komen dichterbij elkaar. En ook het gebruik en de bediening van kunstlicht zal ingrijpend veranderen.

Revolutie in kunstlicht

Een revolutie in kunstlicht kondigt zich aan, even groot of misschien wel groter dan de uitvinding van de gloeilamp bijna 150 jaar geleden. Zoals Emile Aarts, vicepresident en wetenschappelijk programmadirecteur van Philips Research en hoogleraar aan de TU Eindhoven zegt: "Het licht, dat gevangen was in een peertje, wordt als het ware bevrijd. Op allerlei vlakken in relatie tot licht - functioneel, emotioneel, biologisch, sociaal, cultureel en wat aansturing en duurzaamheid betreft - liggen er nieuwe mogelijkheden en uitdagingen."

Liberation of Light, Designhuis Eindhoven, 25 september 2010 t/m 30 januari 2011. Met lezingen, workshops en excursies.

Curator van de tentoonstelling is Yksi Ontwerp, in samenwerking met Walter van Hulst en Kirstin Römer, adviseur Daan Roosegaarde. Aan de tentoonstelling werken enkele tientallen vormgevers, kunstenaars en bedrijven uit binnen- en buitenland mee.

Mede tot stand gekomen met steun en subsidie van Yksi Ontwerp, gemeente Eindhoven, Provincie Noord-Brabant, Van Abbemuseum en Prins Bernhard Cultuurfonds.

Designhuis / Yksi Expo Stadhuisplein 3 5611 EM Eindhoven tel. 040-2329723 www.designhuis.com

Yksi Ontwerp Stratumseind 49 Eindhoven tel. 040-2930440 yksi@yksi.nl www.yksi.nl

Participants:

Jacob Alkema; *Cubicles*

Maarten Baptist for Swarovski; *Chaton Landscape*

Pieke Bergmans; *Bulblight*

Marika Boso for Moooi; *Raimond*

Ronan and Erwan Bouroullec for Swarovski; *Caillou*

Paul Cocksedge for Flos; *Life 01; Skin*

The Cottage Industry; *Solar Lampion*

CLS Creative Lighting Solutions

Antonio Citterio; *Kelvin LED*

De Makers Van; *Light Wind*

Denovo Design; *LED Wing*

Jardin

Jean Luc le Deun; *Pi super 8; Canopy*

Diffus; *CO2 Dress*

D-vision (internship program Design of the Keter Group): Adi Kol Angel, Adva Noach, Amir Zobel, Avi Maltz, Cygalle Shapiro, David Keller, Etay Amir, Guy Ceder, Hadas Arnon, Hofit Haham, Inbal Kahaner, Itay Binyamini, Jonathan Meshorer, Liron Hartman, Liron Tzanhany, Matan Shamir, Moti Barzilay, Moran Peleg, Naama Nagar, Nitsan Debbi, Omri Barzeev, Roi Vaspi Yanai, Shabtai Hirsherg, Sharon Greenberg; *On/Off d-Vision*

Drift; *Fragile Future 3*

Thomas Feichtner; *Drawing Lamp*

Chistina Ferraz Rigo; *(De)light, liquid light*

Gionata Gatto ; *Unplugged- The Pedalator*

Studio Loop.pH; *Sonumbra*

Gemeente Veldhoven

GeniuZ Flashing Products; *EL Lightpanel*

Har Hollands

Informationlab; *Cell Phone Disco*

Intelligent Light Institute (TUe): Celine de Waal Malefijt; *Transit Mantra*, Pawadee Keratichevanun; *The Elemental*, Tim Ebbers; *7th sense*, Erik Toering, Frank de Jong, Pakwing Man; *Dancerail*, Nico Vegt, Erik van Erp, Niels Molenaar; *Aesthetick reflections*

Mikko Karkkainen; *LED*

Claesson Koivisto; *Rune*

Eric Klarenbeek; *Lucid Dream; LED Blaadjes*

Lama Concept; *CELL LED Carpet*

HET LUX LAB

Sabine Marcelis; *Reading Light*

Sander Mulder; *Ceci; Eureka; Katana*

Nai Publishers; Interactive Landscapes of Daan Roosegaarde

Nyoyn; *Nebula*

Philips Lumiblade Creative Lab; *Reflections; Mr. Ed*, Tom Dixon; *Flat Lamps*, Amanmda Leveté; *Edge*,

Random International; *You fade to light*, Modular; *O'leaf*

Paleco Led Applications

Philips Research

PLACE-it

Plantlab; *Plantparadise*

Proliad

Daan Roosegaarde; *Lotus 7.0; Dune*

Jonas Samson; *Ecco Luce*

Johanna Schoemaker; *Family of Oled Lamps*

Saskia van der Steen; *Light Projector*

TNO/Holst Centre

Marcus Tremonto; *Are You Positive Lamp*

TUe (Technische Universiteit Eindhoven)

Arnout Visser; *Led's make love*

Jonas Vorwerk; *Windorgel*

Zeno Products; *Lampada Giraffa*

And others